

W.A.MOZART

TROLLFLÖJTEN

8./9./10 AUGUSTI 2025



ÅLAND
OPERA
FESTIVAL



Åland Opera Festival

grundades 2021. Vår
målsättning är att skapa
en högklassig operafestival
i nära samklang med den
unika åländska naturen. Välkommen till
årets nyproduktion av W.A Mozarts
mästerverk Trollflöjten

I ROLLERNA:

Tamino: **Markus Nykänen**

Pamina: **Sofie Asplund**

Papageno: **Philip Björkqvist**

Papagena: **Elina Granlund**

Sarastro: **Petri Lindroos**

Nattens Drottning: **Suvi Väyrynen**

Första Damen: **Thérese Karlsson**

Andra Damen: **Carolina Krogius**

Tredje Damen: **Olivia Kyllönen**

Monostatos: **Joel Forsström**

Talaren: **Peter Achren**

Första prästen: **Albin Jansson**

Första väktaren: **Christian Juslin**

Andra Väktaren **Björn Blomqvist**

Första gossen: **Ida Löfman**

Andra gossen: **Elin Karlström**

Tredje gossen: **Freja Lindroos**

3 Slavar: **Stefan Bäcklund, , Carl-Michael Nygård,**

Ninnie Westerback

Mannen& Gossen: **Peter Lång, Clemens Lång, Arvid Hammar**



TEAM:

Regi: **Dan Karlström**

Dirigent: **Alberto Hold-Garrido**

Scenograf: **Maria Antman**

Kostymer: **Joona Huotari**

Ljus: **Timo Alhanen**

Ljud: **Tomi Pietilä**

Koreografi: **Elzbieta Söderlund**

Make-up: **Tiina Aura**

Dirigent ass.: **Solveig Lindroos**

Körinstudering: **Christian Juslin**

Översättning: **Dan Karlström**

Producent: **Katja Söderbäck**

Regiassistent: **Luisse Rabsch**

Orkesterchef: **Tero-Pekka Henell**

Korreptition: **Andreas Braml**

Scenteknik: **Proevent, Zacharias Kalm**

Scenografiassistent / bygge: **Ulrika Kjeldsen**

Scenarbetare: **Ragnar Antman**

Sömmerskor: **Lena Andersson, Fiona Timantti**

Rekvisita: **Lowa Donning**

Fotograf: **Marcus Boman**

Ålands Festspelsorkester

Violin 1: Juha-Pekka Vikman, konsertmästare
Marjaana Holva
Sakari Sallinen
Alexandra Serebrjakova

Violin 2: Liisa Karikuusi
Pekka Häkkinen
Anna Hoffström
Pia Pulkkinen-Alfarè

Viola: Antti Vesterinen
Harri Sippel
Laura Vilàgi

Cello: Katja Kolehmainen
Katariina Selenius
Irma Sandrén

Kontrabas: Marko Mäki
Tuomas Haapalainen

Flöjt : Anu Honkanen
Simo Haanterä

Oboe :Leonardo Cubillo Carrillo
Piia Maunula

Klarinett: Krister Aho
John Alen

Fagott: Antti Pakkanen
Natalie Zemba

Trumpet: Anna-Leena Lumme
Johanna Laakso

Valthorn: Markku Kolehmainen
JaeWook Sung

Pukor: Ari-Pekka Mäenpää

Tangentinstrument: Edit Rautio



Sopran:

Westerback Ninnie

Laukkanen Outi

Fellman Pernilla

Blomqvist Isa

Sommarström Hanna

Blomberg Cathrin

Kemetter Sara

Alt:

Lång Stina

Råstedt Ida

Eriksson Olivia

Talasniemi Liisa

Boman Sanna

Eriksson Doris

Sarling Fredrika

Blomberg Lisa

Kastilan Eva-Lotta

Tenor:

Bäcklund Stefan

Björkman Tom

Lönnqvist Micke

Björkman Niklas

Fagerholm Rainer

Wall Anders

Björkman Niklas

Bas:
Norrgrann Krister
Bergendahl Randolph
Lång Peter
Lång Clemens
Westergård Sven
Jäntti Tony
Nygård Carl-Michael
Wille Valve
Körmästare: Tom Björkman



Dansare:

Mario Lin

Viktoria Stepanova

Victoria Karlsson

Bernadeta Volikaite

Vilma Sjöholm

Darina Fagerholm



Akt I

En ung prins, Tamino, flyr för sitt liv undan ett vilt odjur och räddas i sista stund av tre kvinnor i tjänst hos den mäktiga Nattens drottning. Hon visar honom ett porträtt av sin dotter, den fängslade Pamina, och genast väcks kärleken i honom. Tamino får i uppdrag att befria henne – och med sig på resan får han en trollflöjt vars toner sägs ha makt att stilla både vilddjur och människohjärtan.

Till sin hjälp har han den lustige fågelfångaren Papageno, som hellre söker värme, vin och en livskamrat än sanning och ära. De två vännerna ger sig in i en värld där ingenting är som det först verkar.

Nattens drottning representerar känslans kraft – det ursinniga, det lidelsefulla, det som inte låter sig tyglas. I hennes motsats står Sarastro, vars rike vilar på ordning, visdom och inre disciplin. Men i mötet med Sarastro börjar Tamino ana att konflikten inte handlar om ont och gott – utan om två sidor av människans inre värld.



Akt II

För att vinna Paminas hand och nå sann mognad måste Tamino genomgå provningar – tystnad, ensamhet, mod – provningar som syftar till att rena själen från rädsla och övermod. Pamina, lika stark i sin känsla som Tamino i sitt sökande, väljer att gå vid hans sida. Tillsammans bevisar de att kärlekens väg inte går genom underkastelse, utan genom inre balans.

I bakgrunden hotar Nattens drottning att störta Sarastros rike i mörker, men det är inte strid som avgör utgången – utan försoning. Ty det är först när känsla och förnuft möts, när hjärta och tanke vandrar sida vid sida, som verklig visdom kan uppstå.

Musiken – flöjtens sång, kärlekens ton – blir det som förenar motsatserna. Den talar till både hjärna och hjärta, till både det som brinner och det som bär.

När Tamino och Pamina tillsammans stiger fram genom provningarna, föds inte bara Akt a deras kärlek – utan också en ny människa, där ljus och mörker, tanke och känsla, lever i fred.









Stort tack till våra sponsorer,
understödare och samarbetspartners



Ålands Bygg

Åbo konservatorium Åbo filharmoniska orkester

Opera Box

Teatteri Hurjaruuth

Birgit Carlstedt, Erica Scott, Hanna Sommarström,
Edgar Öberg,



Alla Fotografier tagna av Marcus Boman

<https://www.marcusboman.com>