

W.A.MOZART

TROLLFLÖJTEN

7./8./9. AUGUSTI 2026



ÅLAND
OPERA
FESTIVAL



Åland Opera Festival

grundades 2021. Vår
målsättning är att skapa
en högklassig operafestival
i nära samklang med den
unika åländska naturen. Välkomna!

DAN KARLSTRÖM

Festivalledare



I ROLLERNA:

Tamino: **Markus Nykänen**

Pamina: **Sofie Asplund**

Papageno: **Philip Björkqvist**

Papagena: **Elina Granlund**

Sarastro: **Petri Lindroos**

Nattens Drottning: **Suvi Väyrynen**

Första Damen: **Thérese Karlsson**

Andra Damen: **Carolina Krogius**

Tredje Damen: **Olivia Kyllönen**

Monostatos: **Joel Forsström**

Talaren: **Peter Achren**

Första prästen: **Albin Jansson**

Första väktaren: **Albin Jansson**

Andra Väktaren **Björn Blomqvist**

Första gossen: **Ida Löfman**

Andra gossen: **Elin Karlström**

Tredje gossen: **Freja Lindroos**

3 Slavar: **Stefan Bäcklund, , Carl-Michael Nygård,**

Wille Valve

Mannen& Gossen: **Peter Lång, Clemens Lång, Anor Axberg**



TEAM:

Regi: **Dan Karlström**

Dirigent: **Alberto Hold-Garrido**

Scenograf: **Maria Antman**

Kostymer: **Joona Huotari**

Ljus: **Timo Alhanen**

Ljud: **Tomi Pietilä**

Koreografi: **Elzbieta Söderlund**

Make-up: **Tiina Aura**

Körinstudering: **Christian Juslin**

Översättning: **Dan Karlström**

Producent: **Jonas Lowe Danielsson**

Regiassistent: **Luise Rabsch**

Orkesterchef: **Tero-Pekka Henell**

Korreptition: **Mikko Heininen**

Scenteknik: **Proevent, Zacharias Kalm**

Scenografiassistent / bygge: **Ulrika Kjeldsen**

Sömmerskor: **Lena Andersson, Fiona Timantti**

Fotograf: **Marcus Boman**

ÅLANDS FESTPELSORKESTER

Violin I: Marjaana Holva, konsertmästare

Susanna Suorttanen, Maija Kontunen, Sakari Sallinen

Violin II: Liisa Karikuusi, Anna Hoffström

Pekka Häkkinen Pia Pulkkinen-Alfarè

Altviolin: Laura Vilàgi, Matti Lindholm, Antti Vesterinen

Cello: Katja Kolehmainen, Helke Menter, Elis Hakola

Kontrabas: Marko Mäki, Aapo Kyyhkynen

Flöjt: Anu Honkanen, Simo Haanterä

Oboe: Jonna Staas, Piia Maunula

Klarinett: Krister Aho, John Alén

Fagott: Antti Pakkanen, Natalie Zemba

Trumpet: Megumi Nakazawa, Anna-Leena Lumme

Valthorn: Markku Kolehmainen, Antti Nisula

Pukor: Kim Janson

Klockspel: Reetta Järä

Orkesterchef: Tero-Pekka Henell



ÅLANDS FESTSPELSKÖR

Sopran:

Outi Laukkanen, Pernilla Fellman
Hanna Sommarström, Anki Lind, Korin Lim

Alt:

Ida Råstedt, Olivia Eriksson, Sanna Boman,
Doris Eriksson, Fredrika Sarling, Anki Kjeldsen

Tenor:

Stefan Bäcklund, Tom Björkman, Micke Lönnqvist,
Rainer Fagerholm, Johan Hägerstrand, Niklas Wasén,
Anders Wall Tobias Jerker

Bas:

Krister Norrgrann, Randolph Bergendahl,
Clemens Lång, Peter Lång,
Tony Jäntti, Carl-Michael Nygård, Mikael Lagström,
Magnus Gustavsson, Wille Valve

Körmästare: **Tom Björkman**



DANSARE:

Izabela Meilie

Daria Meilie

Melissa Rosenberg

Viktoria Stepanova

My Vauras

Saga Widesköld



Akt I

En ung prins, Tamino, flyr för sitt liv undan ett vilt odjur och räddas i sista stund av tre kvinnor i tjänst hos den mäktiga Nattens drottning. Hon visar honom ett porträtt av sin dotter, den fängslade Pamina, och genast väcks kärleken i honom. Tamino får i uppdrag att befria henne – och med sig på resan får han en trollflöjt vars toner sägs ha makt att stilla både vilddjur och människohjärtan.

Till sin hjälp har han den lustige fågelfångaren Papageno, som hellre söker värme, vin och en livskamrat än sanning och ära. De två vännerna ger sig in i en värld där ingenting är som det först verkar.

Nattens drottning representerar känslans kraft – det ursinniga, det lidelsefulla, det som inte låter sig tyglas. I hennes motsats står Sarastro, vars rike vilar på ordning, visdom och inre disciplin. Men i mötet med Sarastro börjar Tamino ana att konflikten inte handlar om ont och gott – utan om två sidor av människans inre värld.



Akt II

För att vinna Paminas hand och nå sann mognad måste Tamino genomgå provningar – tystnad, ensamhet, mod – provningar som syftar till att rena själen från rädsla och övermod. Pamina, lika stark i sin känsla som Tamino i sitt sökande, väljer att gå vid hans sida. Tillsammans bevisar de att kärlekens väg inte går genom underkastelse, utan genom inre balans.

I bakgrunden hotar Nattens drottning att störta Sarastros rike i mörker, men det är inte strid som avgör utgången – utan försoning. Ty det är först när känsla och förnuft möts, när hjärta och tanke vandrar sida vid sida, som verklig visdom kan uppstå.

Musiken – flöjtens sång, kärlekens ton – blir det som förenar motsatserna. Den talar till både hjärna och hjärta, till både det som brinner och det som bär.

När Tamino och Pamina tillsammans stiger fram genom provningarna, föds inte bara Akt a deras kärlek – utan också en ny människa, där ljus och mörker, tanke och känsla, lever i fred.









Tamino – Markus Nykänen

Finländsk tenor. Började som timmerman innan han satsade på operasång. Har sjungit på bland annat Finlands nationalopera (Alfredo, Pinkerton, Rodolfo), Staatsoper Hamburg och Royal Opera House i London (Innocence). Tidigare medlem i OperAvenir i Basel.

Pamina – Sofie Asplund

Åländsk koloratursopran, utbildad vid Operahögskolan i Stockholm. Har gjort Zerbinetta, Gilda, Susanna och Christine Daaé på GöteborgsOperan, Kungliga Operan och Den Norske Opera. Mottog Finlands Vita Ros' orden 2022 och nominerades till Nordiska rådets musikpris 2025.

Papageno – Philip Björkqvist

Åländsk baryton. Studerade i Vadstena och vid Hochschule für Musik i Hannover. Har varit aktiv inom opera och musikteater i Finland och Tyskland.

Papagena – Elina Granlund

Åländsk sopran och fiolspelman utbildad vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Verksam som solist i konsert- och operasammanhang och sågs nyligen som solist i Förklädd Gud.

Sarastro – Petri Lindroos

Finländsk bas med en internationell karriär. Har sjungit Sarastro, Filip II, Fiesco, Mefistofeles och Ramfis på bland annat La Scala, Opéra Bastille, Kungliga Operan, Den Kongelige Opera och Finlands nationalopera. Undervisar också i sång.

Nattens Drottning – Suvi Väyrynen

Finländsk sopran. Har gjort Nattens drottning på Estlands nationalopera, Tammerfors opera och Immling Festival i Tyskland, Adele i Läderlappen och Despina på Finlands nationalopera. Utbildad i Tammerfors och Wien. Vinnare av Lappeenranta-tävlingen 2016.

Första Damen – Thérèse Karlsson

Åländsk sopran, utbildad vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Har sjungit opera, musikal och musikteater på bland annat Svenska Teatern i Helsingfors, Åbo Svenska Teater och i flera åländska produktioner. Aktiv också som konsertsångerska och skivartist.

Andra Damen – Carolina Krogius

Finländsk mezzosopran. Studerade i Åbo och vid Royal Northern College of Music i Manchester. Har varit engagerad vid Meininger Staatstheater och sjungit bland annat Cherubino, Dorabella, Octavian, Carmen och Rosina i Tyskland och Finland.

Tredje Damen – Olivia Kyllönen

Finlands-svensk mezzosopran. Utbildad i Åbo och vid Royal Conservatoire of Scotland, magisterstudier vid Sibelius-Akademien. Har medverkat i flera operaproduktioner i Finland.

Monostatos – Joel Forsström

Finländsk tenor, anställd vid Finlands nationalopera sedan 2022. Har sjungit Tamino, Nemorino, Ramiro och Don José samt roller på Savonlinna, GöteborgsOperan och Kungliga Operan i Stockholm.

Talaren – Peter Achren

Basbaryton verksam inom opera och konsert. Har framträtt på bland annat Kungliga Operan i Stockholm.

Första prästen / Första väktaren – Albin Jansson

Albin Jansson - Åländsk Tenor som studerar på den Kungliga Danska Operan i Köpenhamn, Där han på kommande skall göra Brühlmann i Werther och Miles Zegner i Proving up.

Andra Väktaren – Björn Blomqvist

Finländsk bas. Har sjungit på Kungliga Operan i Stockholm, Finlands nationalopera och Savonlinna. Tidigare lärare vid Operahögskolan i Stockholm och Sibelius-Akademien;

Första gossen – Ida Löfman

Ung sopran / mezzosopran verksam i operaproduktioner och körsammanhang.

Andra gossen – Elin Karlström

Ung sopran verksam inom opera, musikal och konsert. Studerar vid Lunds Dans- och musikalgymnasium

Tredje gossen – Freja Lindroos

Ung Finlandssvensk sopran nyexaminerad från sångkandidat på Mälardalens Universitet, Sverige. Verksam i Savonlinna- och Åland Opera Festival sedan 2025

Dirigent – Alberto Hold-Garrido

Spanskfödd dirigent, uppvuxen i Danmark.
Studerade för Jorma Panula vid Sibelius-Akademien. Tidigare musikchef vid Kungliga Operan i Stockholm och chefsdirigent i Kuopio.
Har dirigerat flitigt i Finland, Sverige och internationellt.



Stort tack till våra sponsorer, mecenater,
understödjare och samarbetspartners



Opera Box



Birgit Carlstedt, Erica Scott, Hanna Sommarström,
Edgar Öberg, Hans-Mikael Holmström

ETT SPECIELLT TACK
TILL ANDERS WIKLÖF



Alla Fotografier tagna av Marcus Boman

<https://www.marcusboman.com>